

Chaque intervenant adopte un style professionnel inachevé et inachevable construit par les différents processus qui s'entrelacent dans la professionnalisation. C'est un travail de Soi, une mise en tension des contractions qui l'animent en situation pour s'extraire du Moi et construire du Soi, tenter de porter le masque professionnel avec élégance et assurer le maintien de la posture, jouer son improvisation sans fausse note. La place du corps paraissant essentiel dans la relation à l'autre, en questionner l'usage dans l'accompagnement permet de considérer qu'il peut permettre d'assurer une posture mais également la desservir, c'est prendre conscience que le consultant à sa propre façon d'en jouer tout en mettant en relief la place de la sensorialité dans la construction du style professionnel et de la musique qui s'y rattache, en situation.